Ein Fichtenbaum steht einsam.

Für mittlere Stimme.

(Heine.)

Joseph Marx.

Langsam und träumerisch. *(nicht schleppend)*

Gesang.

Piano.

(Mit exotischem Kolorit in der Klavierbehandlung)

simile

ppp *pp doch markiert* *p* *pp*

Ein Fich-ten-baum steht ein-sam im Nor-den auf kah-ler Höh'. Ihn

poco rubato *poco*

(gedehnt)

schlä-fert; mit wei-ßer Dek-ke um-hül-len ihn Eis und Schnee,

rit. *nach und nach a tempo* *breiter werden*

mp *molto cresc.* *mp* *mf* *f höchst ausdrucksvoll* *poco*

Eis und Schnee.

rit. *a tempo (etwas langsamer)* *Belebter werden.*

p *pp* *sempre piano* *Thema markiert.*

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

fließend (nicht eilen)

Er träumt von ei - ner Pal - - - me, die

mp *cresc.* *mp*

fern im Mor - gen-land

cresc. *poco rit.* *cresc.* *molto* *mf* *poco rit.* *f*

(Ausdruck!)

ein - sam und schweig - sam trau - - - ert

ff *sempre ff* *fff* *rit.* *Sehr schwer betont.*

auf bren-nen-der Fel - sen-wand, auf

sfz *Langsamer werden.* *mp* *p* *pp*

brennen-der Fel-sen-wand.

bis zum Schluß langsamer werden

poco *mp (p)* *pp* *ppp* *pppp*

Komponiert 1908